

Alexandre Mortier présente

Tristan Lopin

DÉPENDANCE
—AFFECTIVE—

Mise en scène
YOANN CHABAUD

COMÉDIE DE PARIS
DIRECTION JEAN PIERRE BIGARD

Le Pitch

Fraîchement largué – *ça fait 8 ans* – Tristan Lopin nous conte ses déboires amoureux. Pour lui la rupture est la meilleure manière de prendre un nouveau départ... Mais pas facile de rêver entre une copine totalement dépressive, des potes over-en couple dans l'over-construction et une tante raciste et homophobe. Avec un regard acéré, il donne son avis sur une société qui voudrait tous nous faire rentrer dans le moule. Tristan cultive sa différence et continue de rêver secrètement au prince charmant, mais un prince qui répondrait rapidement aux textos, cette attente interminable, c'est vraiment insupportable !

#DEPENDANCEAFFECTIVE

La Bio

Le 20 Mai 1987, **Tristan Lopin** voit le jour. Il grandit à Paris et n'a comme expérience exotique qu'un bref détour par le 93 à Noisy le Grand où il vit 6 ans. Bref autant dire que nous avons affaire à **un vrai parisien, pure souche.**

Le cinéma passionne Tristan qui très vite **rêve de devenir réalisateur**... Il s'imagine réaliser de grands drames et tirer la larme du spectateur. Après 1 année en Langues Etrangères Appliquées pour rassurer ses parents, Tristan intègre l'ESRA, école de cinéma pour y apprendre le métier de réalisateur.

Il y réalise 2 courts métrages et part faire sa 4^{ème} année d'études à New York. Il commence à travailler dans le milieu du 7^{ème} Art comme costumier et accessoiriste. On connaît l'amour que voue Tristan au tissu, **Fashion Victim de naissance**, ces métiers lui vont comme un gant. Il a l'impression d'être dans "Le Diable s'habille en Prada" ou "Sex in the City"...

De retour à Paris, il se fait remarquer pour son talent de "conteur" ; la vie de tous les jours est une source intarissable pour son imagination débordante : **en roi des potins, en bon ami**, les tribulations amoureuses de ses proches et les siennes l'inspirent. Il commence à écrire des chroniques sur les relations amoureuses et est même publié !

C'est lors d'un tournage de court métrage avec Bérengère Krief qu'il va imaginer sa vie sur les planches... Elle lui trouve **un talent de comédien indéniable** et lui conseille de faire de la scène. Etre sous le feu des projecteurs : Tristan ne se l'imaginait pas forcément...

Tristan s'inscrit alors à l'Ecole du One Man Show où il va suivre des cours pendant 2 ans, il y fera la rencontre de **Yoann Chabaud** qui est son professeur et qui s'avère également être le metteur en scène de Bérengère Krief...

Alors qu'il présente son fameux sketch du Nutella, il pique l'intérêt de Yoann Chabaud qui va lui donner un impératif : 6 mois pour présenter un spectacle.

Le 8 Janvier 2015, **il commence à jouer** au Théâtre le Bout en programmation régulière puis à la Comédie des 3 Bornes. Très vite Tristan Lopin affiche complet. En 2017 Il se produit 1 an sur la scène du Théâtre du Marais où **il joue à guichet fermé** et c'est la Comédie de Paris qui depuis Janvier 2018 devient son nouveau terrain de jeu !

Le bouche à oreille fonctionne et surtout il continue de **réaliser de petites pastilles humoristiques sur internet**. Il se rend compte que si son spectacle lui permet d'être entièrement scéniquement épanoui, il manque une corde à son arc : il y a beaucoup de sujets dont il voudrait parler, des sujets plus *touchy*, plus sociétaux (la société de consommation, la Manif pour tous...).

Les vidéos sont l'outil parfait pour s'exprimer et internet la tribune idéale pour tous ces sujets qui le targuent. En tant que "control freak" Tristan y voit aussi le moyen d'être chaque maillon de la chaîne : il écrit, il joue, il réalise, il monte, il s'impose ses délais, communique à sa façon... et renoue par la même à sa première passion qui était l'image.

Retrouvez Tristan Lopin à la Comédie de Paris et en tournée.



Tristan Lopin

ACTUELLEMENT À LA
COMÉDIE DE PARIS

42 rue Pierre Fontaine 75009 Paris - Métro : Blanche

les mardis et mercredis à 21h15

jusqu'au 25 avril 2018

ET EN TOURNÉE EN FRANCE

BUREAU DE PRESSE
SÉBASTIEN D'ASSIGNY
Tél. 01 42 88 79 79
sdapresse@gmail.com

CONTACT PRODUCTION
A MON TOUR PROD
Juliette Rime - Tél. 01 42 65 62 66
juliette@amontourprod.com



tristanlopin.com



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



amontourprod.com



la culture avec
la copie privée

SACD

Avec le soutien du Fonds
SACD Humour One Man Show